

## 红色文化引领青年思想政治教育路径探究

丁雪健

(阜阳职业技术学院 马克思主义学院, 安徽 阜阳 236031)

**摘要:** 青年在中国式现代化建设中大有可为。红色文化融入青年思想政治教育, 可积极引导青年传承优良革命传统和红色精神、树立正确理想信念和价值观念、坚定政治认同、厚植爱国主义情怀, 使其成为能够担当民族复兴大任的时代新人。当下红色教育, 面临着红色文化资源开发和利用不足, 红色文化形式呈现单一化、趋同化和教育表面化、碎片化的现实困境。为进一步发挥红色文化价值, 要坚定中国共产党的文化领导权, 以正确的思想认知、科学原则、新质生产力挖掘红色文化教育资源及内涵, 注重丰富“感官”教育与“动态”教育途径, 多维加强红色文化资源的开发利用, 助力青年传承弘扬红色文化、赓续红色血脉。

**关键词:** 红色文化; 青年; 思想政治教育; 文化符号; 感官教育; 动态教育

**中图分类号:** D642

**文献标识码:** A

## Red Culture Leads the Development Path of Youth Ideological and Political Education

DING Xuejian

(Fuyang Institute of Technology, Fuyang 236037, Anhui, China)

**Abstract:** Youth is promising in the construction of Chinese modernization. The integration of red culture into young people's ideological and political education can actively guide young people to inherit the fine revolutionary tradition and red spirit, establish correct ideals, beliefs and values, strengthen political identity, and cultivate patriotism, so that they can become newcomers to the era of national rejuvenation. At present, red education is facing the realistic dilemma of insufficient development and utilization of red cultural resources, simplification and assimilation of red cultural forms, and superficial and fragmented education. In order to further give full play to the value of red culture, we should strengthen the cultural leadership of the Communist Party of China, excavate the resources and connotation of red culture education with correct ideological cognition, scientific principles and productive forces of a new type, pay attention to enriching the "sensory" education and "dynamic" education channels, strengthen the development and utilization of red cultural resources in multiple dimensions, and help young people inherit and carry forward red culture and continue red blood.

**Key words:** red culture; youth; ideological and political education; cultural symbols; sensory education; dynamic education

习近平总书记在祝贺全国青联十四届全委会全国学联二十八次召开的致信中明确指出“以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,

青年大有可为”<sup>[1]</sup>。这一明确论断与殷切希望, 将中国式现代化与青年紧紧联系在一起。青年如何实现大有可为, 习近平总书记早已给出了答

收稿日期: 2025-08-15

作者简介: 丁雪健, 讲师, 研究方向为思想政治教育理论与实践

基金项目: 阜阳职业技术学院人文社会科学研究项目: 乡村振兴视域下农村青年思想政治教育策略研究(编号: 2024KYXM09); 基于生成式人工智能的高职思政课教学模式创新研究(编号: 2024sxzzjy028)

案：“中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化，不能只是少数人富裕，而是要全体人民共同富裕；中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，要弘扬中华优秀传统文化，用好红色文化，发展社会主义先进文化，丰富人民精神文化生活”<sup>[2]</sup>。其中，红色文化对青年发展具有提供精神滋养、价值指引和实践动力的意义。注重红色文化对青年发展的积极引领，是思想政治教育的应有之义。当前青年思想政治教育面临着教育吸引力不强、获得感不足、知行脱节等现实问题，而红色文化是破解这些问题的重要资源和路径。为进一步发挥红色文化引领青年发展的积极价值，应针对红色文化思想政治教育现实困境，以正确举措提升红色文化引领青年思想政治教育效益、促进青年健康发展。

## 1 用好红色文化对青年思想政治教育发展的意义

红色文化在形态范畴上包括物质文化与精神文化，在具象代表上包括“赤化革命”“红军”“红都”等红色称呼，以革命旧居、枪炮刀棍等为代表的革命物品，以《闪闪的红星》《红旗飘飘》《红灯记》等红色作品为代表及其他更广泛的内容。不断深化红色文化教育，具有帮助青年弘扬优良革命传统和红色精神，坚定理想信念和价值观念，不断巩固政治认同和爱国主义等意义。

### 1.1 红色文化是青年弘扬优良革命传统和精神的丰厚养分

在国际共产主义运动中，1923年的苏联以红色背景旗帜作为第一面国旗向巴黎公社致以崇高敬意。在1925年的中国，毛泽东在《中国社会各阶级的分析》中指出：“现在世界上的局面，是革命和反革命两大势力作最后斗争的局面。这两大势力树起了两面大旗：一面是红色的革命的大旗，第三国际高举着，号召全世界一切被压迫阶级集合于其旗帜之下；一面是白色的反革命的大旗，国际联盟高举着，号召全世界一切反革命分子集合于其旗帜之下。”<sup>[3]</sup>可见，红色文化是传承弘扬优良革命传统的丰厚载体，是新时代精神谱系的基石和源泉。

红色文化是滋养青年弘扬红色精神的丰厚养

分。当代青年生于红旗下、长于春风里，在时间维度上与红色革命的峥嵘岁月相隔较远，只能在空间维度上主动汲取红色文化的历史气息。新时代青年多通过书本教材、影视资源和口口相传等途径接触革命传统。“纸上得来终觉浅”，青年没有亲身经历革命，难以与革命先烈产生情感共鸣，也缺乏对红色革命的深入了解；“绝知此事要躬行”，青年唯有亲身接触红色文化实物、体悟革命传统、践行革命精神，才能在真切感知中油然而生对革命先烈的敬仰之情、对革命传统的崇敬之心、对红色精神的尊崇之念。

### 1.2 红色文化是坚定青年理想信念和价值观念的精神支柱

红色文化为青年理想信念的树立提供历史根基与精神坐标。红色文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，其蕴含的真理信仰、牺牲奉献、革命创新等精神特质，是引领青年成长的宝贵精神财富。从嘉兴南湖红船的开天辟地到井冈山星火燎原的革命壮举，从长征路上的信仰丰碑到延安时期的精神淬炼等，红色文化记录着中国共产党人的初心使命与奋斗历程。这些历史叙事能够帮助青年理解“中国共产党为什么能”“马克思主义为什么行”“中国特色社会主义为什么好”的深层逻辑，从而将青年的个人理想融入国家发展与民族复兴的伟大事业中，构建起理想信念坐标。

红色文化对青年价值观念的塑造具有不可替代的教育引领作用。红色文化所蕴含的爱国主义、集体主义、艰苦奋斗、无私奉献等价值理念，与社会主义核心价值观同根同源，为青年提供了清晰的价值判断标准。在历史虚无主义、新自由主义、文化保守主义等西方错误思潮和文化霸权的冲击下，青年群体易受其影响，出现价值判断模糊、理想信念迷茫、政治立场动摇等问题。而红色文化中蕴含的丰富精神力量，如雷锋的奉献精神、航天团队的团结协作精神等，都能在历史坐标上帮助青年抵御不良价值观的侵蚀，树立坚定的共产主义信念和正确的世界观、人生观、价值观。

### 1.3 红色文化是教育青年政治认同和爱国主义的有效载体

红色文化是中国共产党在领导中国人民推翻

“三座大山”、建立新中国的革命历程中萌芽，在社会主义过渡与建设时期，在改革开放和新时代征程中不断丰富发展的社会主义先进文化的重要组成部分。红色文化基因的核心是“以人民为中心”，其传承与赓续应以青年作为重点群体。

首先，红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设与改革实践中形成的先进文化，并在中国特色社会主义新时代实现理论升华。近代中国历经多次改良运动、变法实践和资本主义道路探索，但历史已经证明，这些道路与尝试无法在中国大地上生根结果；只有中国共产党领导的、以人民民主专政为国体、以人民代表大会制度为政体、始终坚持为人民服务根本宗旨的新中国，取得了具有历史必然性的真理胜利。这一历史事实足以让青年深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。它为青年形成政治认同，进而树立政治信仰、坚定政治立场、强化政治担当、提升政治素养提供了坚实的历史载体。

其次，红色文化鲜活记录了新中国的诞生历程和发展荣光，铭刻下革命先辈同全体中国人民一道，为民族解放前赴后继、团结一心，用鲜血和生命谱写的壮烈诗篇。新时代青年通过红色文化，既能感受强烈的爱国情怀，升腾起新中国成立后的昂扬自豪与民族自信；又能真切见证新中国实现站起来、富起来、强起来的伟大飞跃，形成浓厚而又深刻的爱国情怀和爱国主义信念。在中国式现代化历史进程中，加强红色文化教育是有有效坚定和加强青年对中国共产党执政的政治认同，是有效弘扬爱国主义以及培育其成为担当民族复兴大任时代新人的有效载体。

## 2 红色文化引领青年思想政治教育所面临的现实困境

红色文化作为中国共产党领导人民在实践中形成的内涵丰富的文化体系，是中国共产党将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合而形成的中国化特色文化形态，其蕴含着丰富的精神内涵与深厚的思想底蕴。但在红色文化的传承与运用过程中，当前仍存在诸多困境：红色文化资源开发利用不充分，外在呈现形式单一化、趋同化，红色文化教育则

流于表面、缺乏系统性。

### 2.1 红色文化资源开发和利用不足

红色文化资源处于基础性地位，对后续研究与教育工作具有重要影响。红色文化在引领思想及教育应用方面存在的困境，根源首先在于红色文化资源的开发与利用环节。

#### 2.1.1 红色文化资源开发不足的问题

红色文化资源开发不足的问题主要表现为以下四种破坏类型。一是建设性破坏。对红色资源进行违法侵占或改变，造成原生性破坏。如在红色遗址周边违规修建建筑，破坏遗址面貌等。二是保护性破坏。因不当保护理念或方式造成破坏。如为追求“保护效果”，对红色资源过度修复，破坏原有痕迹和文化价值。三是开发性破坏。因保护技术水平不足造成红色实物等遭破坏，致使红色资源和精神内核被破坏。四是忽视性破坏。红色资源的自然痕迹本就会随时间流逝而逐渐消弭，加之部分主体对红色文化资源的价值认知不足、重视程度不够，未能及时落实保护措施，致使红色遗址受自然侵蚀加剧、红色历史亲历者的记忆与口述史料未能及时留存，红色文化资源的应有价值难以充分发挥。针对以上困境，亟需采取有力措施改善现状。

#### 2.1.2 红色文化资源利用不足的问题

受思想引领、理念失真、目标偏差、过程失范、实践薄弱等因素影响，红色文化资源呈现出利用不足的问题。在思想引领层面，正如“一个社会中有多少个群体，就存在多少种文化”<sup>[5]</sup>所说，教育主体在面对不同思想并开展转化运用的过程中，对红色文化资源的利用主观上会面临差异性难题和诸多挑战。利用理念存在偏差，借娱乐化演绎、碎片化解读误导青年认知，致使红色文化的育人内核被弱化，诸如重表演、走过场等形式化教学行为屡见不鲜。利用目标出现偏离，部分教育场景片面追求表层呈现效果，忽视对红色文化精神内涵的深度传递，严重偏离红色教育的本质目标，重形式、轻育人实效的问题较为突出。教育过程失范，红色资源与课程体系的融合缺乏科学性，内容筛选环节缺乏严谨性，例如教材中混入非正规素材；教学方式单一固化，难以适配不同学段青年的认知需求。实践运用环节薄弱，既缺乏专业师资支撑与系统教学指导，又存

在资源整合利用能力不足的问题,导致红色教育的实践推进受阻,育人效益未能实现创新性转化与创造性发展。

## 2.2 红色文化形式呈现单一化、趋同化现状

《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》指出“深入挖掘革命文物的价值内涵和文化元素,运用市场机制开发更多文化创意产品,促进文化消费”<sup>[4]</sup>。以皮尔斯“客体-表征-诠释”符号三元关系理论为指导,发现在以红色资源为“客体”文化符号、开发文化创意产品等“表征”过程中,红色文化形式呈现单一化、趋同化现状。

### 2.2.1 红色文化呈现静态单一表征

红色文化及其资源在形态上分为物质类红色文化和精神类红色文化,也可以依据外显性、内隐性这一标准进行划分。在红色文化教育的表征展示环节,相关资源多以静态陈列的方式置于展馆、展柜之中,呈现出以静态为主的展示特征;在教育参与层面,参观者“边走、边看、边听”的传统模式,存在呈现形式、参与途径单一化的问题;在红色文化教育的呈现形式组合上,当前仍以灯光与空间搭配而成的静态组合模式为主,整体呈现形式趋同。总之,在红色文化教育活动和日常思想政治教育过程中,既存在着客观物体以静态为主要表征的现象,还存在其他形式单一的不足现象。

### 2.2.2 红色文化拓展呈现趋同现状

依托红色文化资源形成的教育产业链呈现出明显的趋同化特征。其中,物质类红色文化以革命遗迹、革命文物、纪念馆等外显形态被青年群体感知接触;精神类红色文化则借助革命故事、红色歌曲、宣传标语、制度文化及艺术作品等内隐载体被青年群体理解认知。当前红色文化资源开发存在诸多问题,如部分地区开发过度偏重商业属性,吃喝玩乐类商铺占比过高,严重挤压了红色文化产品及相关活动的发展空间;文创产品同质化现象突出,诸如文创食品、文创手办等商品,往往仅简单更换标识,对红色文化的精神内涵挖掘不深,特色转化不足;此外,还存在活动形式单一、市场传播影响力有限等现实短板。这些问题,为构建以红色文化符号为核心的教育产业及相关呈现体系,提出了亟待破解的现

实课题。

## 2.3 红色文化教育表面化、碎片化

红色文化教育融入思想政治教育过程中,存在表面化、碎片化的问题,这不仅削弱了红色文化的精神内核的传递效果,也使得其思想政治教育价值难以充分发挥。

### 2.3.1 红色文化融入思想政治教育存在表面化

红色文化融入思想政治教育的表面化问题,成为制约思政价值释放的关键瓶颈,体现在思想认知、教育形式、运用赋能三个维度。首先,思想认知的表浅性是根源所在。在将红色资源运用于教育的过程中,相关主体的认知局限于获取重要历史意义的资源、停滞于获取红色称号与遗址使用权,却忽视了对这些资源的精神内涵的深度开发。其次,教育形式程式化是表面化问题的直观表现。当前红色教育多采用“参观+讲解”的固定模式,甚至异化为“打卡”活动。这种模式未能结合青年群体的认知特点,背离“因材施教”的原则,沦为固定程式表征,难以引导青年真正深悟红色文化的精神内核。最后,运用赋能的浅层化进一步加剧了这一困境。在红色文化解读层面,仍停留在历史事件的简单复述与英雄人物事迹的机械罗列,未能深入挖掘红色文化的精神内核与时代价值;在红色文化实践引领层面,未能使红色文化与青年现实困惑相结合,导致红色教育内容空洞乏味,不利于难以提升思想政治教育的实际价值和吸引力。

### 2.3.2 红色文化融入思想政治教育存在碎片化

红色文化融入思想政治教育的碎片化问题,首要受制于资源整体属性运用不足。红色文化兼具物质与精神属性,需整体运用,但在实际运用过程中则存在明显偏差。例如,聚焦红色军事遗址,却忽略民众支前旧址;侧重战斗器械介绍,而无视其与山川地貌的关联;强调战斗军事元素,却脱离民众社会背景。其次,对红色资源整合不足。部分主体偏重有重要历史价值和名人背书的红色资源,轻视忽视其他一般性红色资源,导致以地方性红色资源为代表的相关教学内容缺失。最后,教育融入主体完整性不足。“三全育人”强调多方主体协同联动,而当前红色展馆、纪念活动与教育内容之间缺乏精准衔接;学校虽开设思政课程,探索课内外、校内外育人联

动模式，但家庭对红色文化日常熏陶的重视不足，致使家校协同育人存在显著短板。

### 3 拓展红色文化引领青年思想政治教育发展的路径

党的二十大报告中指出“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人”<sup>[6]</sup>。为进一步彰显红色文化的育人价值，需坚持党对文化工作的领导权，以正确的思想认知、科学的开发原则为指引，依托新质生产力深挖红色文化教育资源的精神内涵。同时，注重丰富沉浸式感官体验与动态化实践教育的实施路径，从多维度强化红色文化资源的开发与利用，凝聚多方合力提升对青年思想政治教育的引领实效。

#### 3.1 加强红色文化资源的开发利用

红色资源的保护和开发面临着外部冲击问题与内部改善的双重挑战。针对现状，需构建“文化领导—文化保障—文化自信”体系，对外消解文化霸权冲击，对内实现红色资源保护和红色文化的有效开发利用。

##### 3.1.1 坚持党的文化领导权

第一，坚定党对文化的领导权，坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路<sup>[7]</sup>，既是应对西方文化霸权冲击、筑牢民族精神根基的战略举措，更是开发利用红色资源的前提保证。红色文化是文化范畴的组成部分，通过扎实做好发扬红色文化的具体工作，不断巩固马克思主义指导地位，筑牢青年传承弘扬红色文化和红色精神的共同思想基础。第二，要深刻认识红色文化工作的重要性。做好红色文化保护开发工作，必须提升马克思主义理论功底和研究能力；要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，运用科学研究方法，通过实践锤炼，把握思想方向，提高工作效益。第三，意识形态工作是党的一项极端重要的工作，红色文化是意识形态的重要载体。做好红色文化开发工作，是坚持马克思主义在意识形态领域根本指导地位的具体体现。在发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化的指引下，构建起“红色文

化+红色情感+红色精神”的体系，弘扬中国精神、凝聚中国价值、彰显中国力量，以彰显主流意识形态。

##### 3.1.2 完善红色文化建设机制

完善相关法律法规内容，是规范红色文化开发保护、筑牢转化利用成果的刚性保障。完善有关红色文化开发和利用的法律法规，细化法律责任及具体内容，将破坏、恶搞红色文化的行为纳入惩戒范畴，以法治手段遏制形式化、商业化乱象。推进“红色文化遗产保护法”等相关立法工作，明确保护范围、责任主体及禁止性条款，切实对革命遗址、文物史料等进行有效保护。完善红色文化传播相关法规，规范纪念活动、文艺创作等行为，严厉打击歪曲亵渎红色文化的违法行为。同时，完善网络空间管理、国际合作协议等方面的法律法规，以法律规范引导青年正确上网，构筑起抵御西方文化霸权的“防火墙”。

基层工作是红色文化挖掘保护、创新发展的核心环节。要构建红色文化工作责任制，细化责任分工、严守保护红线，严防建设性、开发性破坏以及因忽视导致的破坏，将红色文化保护工作纳入基层工作考核体系。培育专业研究队伍，深入挖掘井冈山精神、长征精神等红色基因与中国式现代化时代内涵的契合点，构建具有中国特色、中国风格、中国气派的红色文化理论体系。用好高校思政课、社会宣传、家庭教育等渠道，推动红色文化进教材、进课堂、进头脑，让青年认同红色文化核心价值，激励青年在红色教育中大有作为。

#### 3.2 运用“感动”教育丰富红色文化形式

“每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。”<sup>[8]</sup>红色文化也必须在教育实践中前进。“感动”教育包含“感官”与“动态”教育两部分，先以感官的直觉获取感觉，再将其融入行动获得教育效益。

##### 3.2.1 多种“感官”参与，增加红色教育感受

感动“教育以体验设计与景观设计的融合为基础，通过感官获取朴素感受，有效解决红色文化呈现单一性的问题。为充分发挥“感动”教育的作用，须提前做好设计，借助红色景观、体验活动让青年在文化符号“表征”元素中感受到红色文化“动起来”“活起来”。

第一,“感官”教育分为“视听触”基础感官教育和“嗅觉、味觉”新感官要素教育。在现有“视听触”表征形式的基础上,运用AR、VR等新技术手段增强视觉感受,借助AI声景交互等增强听觉感受,利用复刻场景物品的力触觉技术增强青年真实的触觉感受。第二,将嗅觉、味觉补充为红色文化教育的感官途径。嗅觉与视听一样具有广泛参与性。通过嗅觉感官的参与,可让青年嗅到模拟的硝烟、农村根据地的泥土芬芳、松柏与寒梅的清雅幽香,以直观朴素的感官体验,勾勒深刻持久的红色记忆。

第三,在味觉感官方面,依托饮食文化。以红色文化为核心、以味觉感受为切入点,结合地方饮食特色,可呈现干、厚、硬、杂、鲜等味觉感,让青年在切身感受中了解革命年代的艰辛,增强教育效果。

### 3.2.2 丰富“动态”形式,提升红色教育效益

“动态”教育是针对教育静态性现状而提出的举措。红色文化是历史革命的产物,在历史进程中具有动态发展的客观性;青年已不再满足于重复呈现和固定程式的同质化教育,因此要用红色消费、场景体验等活动回应其诉求,通过互动性、叙事性等动态教育形式提升教育效果。

第一,互动性红色教育形式。在红色资源丰富地区,可以开展“革命足迹”“红色研学”等体验实践新业态;在红色资源较少地区,可开展“军队体验日”(包括军纪军容、军队伙食、军民一家亲等内容)、军民议事、角色扮演等实践活动。

第二,叙事性红色教育形式。合理设计“急行军”活动,以时间顺序展示革命历程,在活动过程中结合历史背景、生态环境、人文特色等进行叙事互动,让青年亲身参与,增强其对红色文化的情感和记忆;开发青年喜爱的娱乐活动,在增加趣味性的同时,帮助青年理解历史脉络。

## 3.3 系统挖掘红色文化教育资源及内涵

红色资源是红色文化的载体,红色文化与红色精神是更高层次的表达。为实现红色文化引领青年发展,必须基于正确思想认知、遵循科学原则,借助新质生产力,系统挖掘红色资源及其文化内涵。

### 3.3.1 以正确的思想认知为前提

正确的思想认知,是挖掘红色资源及文化内涵的前提。第一,意识形态性。红色文化自诞生起便是在中国共产党领导的新民主主义革命、社会主义革命、社会主义建设和中国特色社会主义发展过程中形成的,自然具有无产阶级意识形态的本质特征。第二,客观真实性。红色文化资源以海内外广大工人、农民、小资产阶级等群体为真实历史见证者,同时在军事、文艺、建筑、经济等方面在神州大地乃至海外留下了不可磨灭的印迹。第三,历史发展性。红色文化历经风雨沧桑,是不同历史时期民族精神与时代精神不断融合发展的历史产物,具有与时俱进的强大生命力。第四,价值包容性。红色文化不仅是可供青年传承弘扬的历史资源,还蕴含着实现文化精神创造性转化的审美文化价值、引领国民教育建设的社会教育价值,以及赋予文物新生命力的历史文化价值等多重维度。

### 3.3.2 以全面的科学原则为准绳

秉承科学原则,是挖掘红色资源及文化内涵的基本准绳。第一,去伪存真。筑牢史料根基,优先采信档案文献等客观材料;将感性内容置于具体历史语境中,以多维理性辨析的方法综合挖掘真实的红色资源;在运用过程中,通过动态交叉验证等方式提升内容的真实可靠性,杜绝文艺创作、媒体传播中歪曲历史、戏谑化表达的不良现象。第二,去粗取精。建立明确的筛选标准,对史料开展互证对比,区分原始资料与衍生资料;正视并审慎甄别感性叙述、口耳相传等内容,精准提炼核心要义;在创造性转化过程中,坚守精神本质不跑偏,在精准呈现中凸显红色文化的思想内核。第三,统筹兼顾。统筹兼顾是红色资源保护与开发的关键原则,既要在确保真实性的前提下兼顾内容提炼的精准性,又要统筹真实历史与当代需求,实现红色文化的保护传承与创新发展的有机统一。

### 3.3.3 以发展新质生产力为路径

利用新质生产力技术,是挖掘红色资源及文化内涵的有力手段。党的二十大报告提出实施国家文化数字化战略<sup>[6]</sup>。新媒体数字技术已激发青年兴趣,为红色文化教育提供了全新路径。在红色资源挖掘中,要运用空间遥感等技术探寻红色

遗迹,为红色资源的保护与开发提供支撑;借助大数据、3D 技术对红色资源进行数字化留存;在红色文化内涵挖掘方面,需培育数字人才队伍,联动科研机构搭建应用平台,合力打造融合红色、绿色、古色元素的应用场景。依托新质技术发展,以技术赋能红色文化教育,推动红色精神高效传承。

#### 4 结语

红色文化是历史的集体记忆,赓续着中华民族和中国人民的伟大抗战精神,具有传递社会主义与中国共产党思想理念、凝聚人民力量的积极作用,能够引导青年在弘扬优良革命传统的过程中,树立正确价值观念、坚定理想信念、增强政治认同与爱国情怀。为充分发挥红色文化的育人功能,需加大保障力度、完善工作机制,坚持以社会主义先进文化引领红色文化实现创造性转化与创新性发展。如此,红色文化必将更好地融入思想政治教育全过程,助力青年全面健康发展。

#### 参考文献:

- [1] 习近平致信祝贺全国青联十四届全委会全国学联二十八次召开强调 坚定正确政治方向深化改革创新 在党的旗帜下奋进新征程创造新业绩[J]. 共产党员,2025(14):4.
- [2] 在新时代东北振兴上展现更大担当和作为 奋力开创辽宁振兴发展新局面[N]. 人民日报,2022-08-19(1)
- [3] 中共中央文献编辑委员会. 毛泽东选集(第1卷)[M]. 北京:人民出版社,1991:4.
- [4] 高春风. 基于乡村振兴战略的村庄红色文化价值实现策略[J]. 农业经济,2023(4):13-15.
- [5] 哈布瓦赫. 论集体记忆[M]. 毕然,郭金华,译. 上海:上海人民出版社,2002:9.
- [6] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N]. 人民日报,2022-10-26(1).
- [7] 锚定建成文化强国战略目标 不断发展新时代中国特色社会主义文化[N]. 人民日报,2024-10-29(1).
- [8] 习近平. 在纪念红军长征胜利80周年大会上的讲话[N]. 人民日报,2016-10-21(2).

(上接第65页)

#### 参考文献:

- [1] 李唯. 基于产教融合的“Java EE 轻量级框架开发”课程建设研究[J]. 电脑知识与技术,2023(8):151-153.
- [2] 张志丽,古晓明. 1+X 证书制度下职业院校 Java 课程教学改革[J]. 软件导刊,2022(5):221-228.
- [3] 王慧芳,陈玉. 项目驱动制在 Java EE 框架开发课程中的应用研究[J]. 现代信息科技,2024(2):195-198.
- [4] 贾兴运,陈轲,邢健. 科教融汇与产教融合驱动下的“机械制造技术”教改方案探索[J]. 科技风,2025(3):59-61.
- [5] 李小薪,赵小敏,韩姗姗,等. 以全面、高效和可持续性为导向的 Java EE 课堂教学[J]. 计算机教育,2021(3):118-122.
- [6] 黎天送. 项目驱动的 Java Web 课程线上线下混合式教学模式改革实践探析[J]. 电脑知识与技术,2023(3):120-122.
- [7] 王征录. 基于“岗课赛证”融合的 Java 编程课程教育改革的实践研究[J]. 智慧教育与设备. 2025(2):27-29.
- [8] 白鹏. 基于 CBE 理念的大学生职业核心能力培养研究[J]. 船舶职业教育,2025(2):73-76.
- [9] 高鹏,曹晶晶,谢晚芳. CBE 教育理念下应用型本科院校“旅游地理学”课程教学改革探索[J]. 西部素质教育,2025(8):169-172.
- [10] 倪天伟,林金珠. 应用型人才培养模式下 Java EE 平台课程教学改革与实践[J]. 科技论坛,2021(5):129-130.