

大思政课视域下广府文化创新育人路径研究探析

卢汉斌, 许雨阳, 苏姣

(广东轻工职业技术学院, 广东 广州 510300)

摘要:“大思政课”理念强调引进社会教学资源,是当下思想政治理论课改革的重要方面。发源于岭南地区的广府文化作为中国优秀传统文化的重要组成部分,一方面可以成为大思政课教学资源;另一方面也可以为建设大思政课实践教学基地提供重要支撑。因此,在大思政课视域下探索广府文化的传承和创新的方法,对高校的文化育人事业具有重大意义。本文从学校、老师、学生等多方面,多维度出发,分析大思政课视域下广府文化的高校文化育人作用,提出广府文化育人的创新途径。

关键词: 广府文化; 大思政课; 文化育人

中图分类号: G41

文献标识码: A

Research on the Innovative Education Path of Cantonese Culture from the Perspective of Great Ideological and Political Course

LU Hanbin, XU Yuyang, SU Jiao

(Guangdong Industry Polytechnic, Guangzhou 510300, Guangdong, China)

Abstract: The concept of “great ideological and political course” emphasizes the introduction of social teaching resources, which is an important aspect of the current reform of ideological and political theory courses. As an important component of China’s excellent traditional culture, Cantonese culture, originating from the Lingnan region, can serve as a teaching resource for the great ideological and political course, and provide important support for the construction of the practical teaching base of great ideological and political course. Therefore, exploring the inheritance and innovation methods of Cantonese culture from the perspective of ideological and political courses is of great significance for the cultural education of universities. This article analyzes the educational role of Cantonese culture in universities from multiple perspectives such as schools, teachers, and students, and proposes innovative ways to educate people through Cantonese culture from the perspective of ideological and political courses.

Key words: Cantonese culture; great ideological and political course; cultural education

广府文化是我国传统文化中重要的组成部分,在南方地区具有重要的影响力。广府地区在我国经济最发达的省份之一——广东省内,其文化资源极其丰富,既有独特的传统文化,也有近代以来所形成的人文精神。在此背景下,应当积极探索“大思政课”视域下推进广府文化育人作用的路径,办好大课程,形成大机制,培育学生

的文化认同和文化自信,激发学生的创新精神。

1 广府文化的定义

了解广府文化,要先从其发源开始。“广府”一词最早出现于《明史》,然而广府文化实际形成时间可追溯到秦汉时期。在先秦时期,广府地区分布着众多越人部落,史称“百越”。百越在

收稿日期: 2023-09-24

作者简介: 卢汉斌, 助教, 硕士, 研究方向为马克思主义中国化、思想政治教育理论

基金项目: 教育部高校思想政治工作创新发展中心(广东轻工职业技术学院)资助项目的阶段性成果(项目批准号 SC202203)

历史发展的过程中有自己独特的语言和文字。秦始皇嬴政派遣任嚣、赵佗南征百越后,广东地区迁入了大量北方人口。他们与当地入经过数代的融合,逐渐产生了早期的广府文化。

广府文化主要受到两种文化的影响。一是儒家文化。西汉时期,汉武帝刘彻收复百越地区,将广府地区纳入统治范围,在“罢黜百家,独尊儒术”的政策下,儒家文化在广府地区得到广泛传播。在晋朝“永嘉之乱”、唐朝“安史之乱”、宋朝“靖康之乱”等战乱影响下,北方的人口陆续往岭南地区迁移。他们的迁徙促进了经济和文化的交流,使得广府文化内涵不断丰富。二是向海而生的海外商贸文化。一直以来,广州是中国南方著名的商贸城市,也是我国古代“海上丝绸之路”的关键中转点。清朝乾隆皇帝将广州定为唯一的贸易口岸。进入现代,广州成为我国改革开放事业的前沿阵地,是我国的南大门。因而广府文化受到了海外文化的影响,具有鲜明的海外特色。一种地域文化的形成需要具备三种要素。一是当地的方言:广府地区常用方言是粤语,粤语是融合了古百越部落和中原汉话具有地方特色的语言^[1]。二是地方风俗习惯:例如春节的花市、南派醒狮、“饮早茶”等。三是价值观:由于历史和地域影响,广府地区的人民普遍形成了务实、重商、创新的精神,敢做敢闯,勇立潮头。

2 大思政课视域下广府文化的精神内涵

在古代,广府地区曾被称为“南蛮之地”,随着中原地区人口的南迁,经济中心的南移,广府地区逐渐成为中国对外通商的重要口岸和现代改革开放的前沿阵地。这一路的发展,离不开广府地区开拓进取、吃苦耐劳、务实创新、开放包容的人文精神。因此,广府文化的精神内涵是中华优秀传统文化的重要组成部分,既可以成为“大思政课”教学资源,又可以为建设“大思政课”实践教学基地提供重要支撑。

革命奋斗精神。革命精神是近现代以来,我国无数仁人志士带领广大人民群众在革命斗争、社会主义事业建设中所形成的,是中国人民宝贵的精神财富^[2]。辛亥革命时期,由孙中山先生领导、在广州发动的黄花岗起义虽然失败了,但是却唤醒了广大群众,加快了清王朝统治的崩溃。之后由张太雷、叶挺、叶剑英等共产党人领导,

反抗国民党反动派的广州起义则为新民主主义革命进程写下了浓墨重彩的一笔。广府文化中蕴含了浓重的革命奋斗精神以及向前进取、不服输不认命的拼搏精神。习近平总书记多次强调“不忘初心,牢记使命,就不要忘记我们是共产党人,我们是革命者,不要丧失了革命精神”。因此,无论是旧民主主义革命时期、新民主主义革命时期,还是社会主义建设的新时期,广府的革命奋斗精神都具有浓厚的思政教育意蕴,也是优质的思政教学资源。

创新创业精神。创新创业精神是广府文化的一大特色。古代岭南相较于中原地区,经济落后、偏远荒凉,从中原地区南迁的人民为了更好地在新家园生存下来,造就了开拓创新的坚韧品质。这种敢于创新的打拼精神激励着岭南人民不断开拓进取。鸦片战争以后,在中国救亡图存的进程中,康有为、梁启超领导的戊戌变法,孙中山领导的辛亥革命,以及现代改革开放中深圳特区一日千里的发展,无不是广东人敢为天下先的真实写照。只有敢于革新求变,破除旧思想的桎梏,才能在全球化竞争的今天,抢占跨越式发展的高地。这种改革创新的精神与当前思想政治教育中敢于创新的精神是高度契合的。

求真务实精神。广州一直以来都是我国南方商贸重地,商业文化深深影响着广府地区的人们。广府地区的人们大多更注重实干业绩而轻空谈和出身。钟南山院士就是广府人实干精神的杰出代表。他在英国刻苦求学时,为了获得一手的数据,曾数次以身试险。2003年的“非典”疫情曾被认为是衣原体引起,钟南山院士力排众议,从临床经验等判断是由病毒引起,通过对防治实践的进一步检验,作出了正确的判断,提出了有效的预防和救治方法,挽救了无数生命。在2020年暴发的新冠肺炎疫情中,84岁高龄的钟南山院士再次出征,前往武汉实地调研,这些都是广府人实干、务实精神的体现。

开放包容精神。由于广府地区在历史上经历过多次人口迁徙,加之在近现代一直充当着重要的对外文化交流中心,因此广府地区人民普遍都具有更为开放包容的心态。十一届三中全会后,广东作为改革开放的前沿阵地,也吸引着全国各地的人才和劳动者来粤工作。正是因为广府地区人民的开放包容,才使得来自各地的人们能在广府地区安居乐业。无论是广东随处可见的寺庙和

教堂,抑或是中外合璧的西关大屋和骑楼建筑,都体现了广府地区文化包容和心态开放的特性。

3 大思政课视域下广府文化育人现存问题

目前,广府文化育人的路径以思想政治课和地理课讲授为主,教材本身往往缺乏创新和有趣味性的内容,容易给学生枯燥乏味的感觉,学生参与度不高。主要存在以下问题。

广府文化资源在课堂呈现方式较单调乏味。一直以来,教师在课堂上对广府文化以机械讲授为主,缺乏对广府文化本身的独特性和趣味性加以发掘。其实,仅以广府文化的趣味性和平民气息就足以引人入胜。比如,广府地区的“早茶文化”、粤语“栋笃笑”文化、粤剧文化等一直深受海内外华人文化圈的追捧。因此,教师在讲授广府文化时,可以以广府文化中较有吸引的部分为切入点,提高学生的关注度。

学生在广府文化的教学活动中积极性和参与度不足。目前部分高校的专业教育和思政教育还存在“两张皮”现象,对学生的考核评价以知识和技能的掌握为主。因此学生对广府文化的学习都没有足够的积极性,也就没有足够的参与度。尽管近年来当地政府组织过不少诸如“波罗诞”“乞巧节”“端午赛龙舟”“狮王争霸”等一系列具有浓郁广府特色的活动,但碍于专业课学习、未来就业等压力,学生对广府文化的活动参与度也不高。

全面发展的素质教学机制未能落实到位。目前,学校对教师的考核机制仍然以教师的科研成果和学生的就业率等可量化的指标为主要依据,教师对广府文化的教学自然没有足够的重视,也不会对广府文化的文化教育价值进行深入挖掘。长此以往,广府文化的育人效果便会逐渐递减。

缺乏大思政课本土育人资源的外部资源激励与支持。在全球化背景和信息爆炸的当下,较为弱势的文化会逐渐呈现式微的状态。一方面是广府文化目前缺乏共享的教学平台,对广府文化融入思政教育的研究仅仅依赖个别教师的“单打独斗”,没有形成足够的科研合力;另一方面是广府文化的研究缺乏足够的科研资金支持,使得教师对广府文化资源的深入挖掘缺乏动力。长此以往,既不利于素质教学的健康发展,也不利于文化的可持续发展和传播。

4 大思政课视域下广府文化育人创新路径

4.1 甄选广府文化内容,提高文化自信教育

进行文化宣传时,如果宣传内容及方式通俗易懂,契合对方心理需求,文化的传播就能起到事半功倍的效果。这就需要在广府文化中精心挑选传播内容,增强广府文化传播的感染力。一要突出本土特色。广府文化具有鲜明的地域性和独特性,在学习和研究广府文化的过程中,要抓住广府文化最深层、最根本和最有代表性的部分与当代精神相结合,深挖文化特性。例如,广州东山、江门开平侨乡等广府地区的中式建筑融入了西方古罗马、意大利风格,通过挖掘建筑特色,可以发现广府文化开放包容的特点^[3]。通过了解黄花岗起义、北伐战争、广州起义等发生在广府地区的革命历史故事,可以挖掘出广府文化中的爱国精神。通过介绍广府地区作为改革开放的排头兵在多项经济改革中的新思维、新做法,可以提炼出广府文化中敢于创新的励志精神。二要“国际化”。要从文化传播的内容中发掘文化的共性,深入挖掘广府传统文化中能够体现人类命运共同体文化价值的内涵,才能延续广府文化的文脉,把广府故事讲好,将广府文化与人类命运共同体文化价值紧紧联结在一起,让来自不同地区甚至国家的学生都能充分感受到广府文化的独特魅力。

4.2 打造资源传播平台,提升文化育人效果

文化育人是一个复杂且长期的过程。要打造好广府文化资源传播平台,扩大广府文化的传播广度,加深广府文化的传播深度。一是需要政府的大力度推动,提高站位,落实广府文化的传播工作,打造一批有影响力的新媒体传播平台,持续宣传广府文化。二要广泛发动群众,让人人都当广府文化的传播员,同时加强对广府本土品牌的宣传力度,如南方航空、广汽集团等;举办端午节赛龙舟、行通济桥等具有本土特色的活动,加强对广府文化的认知和认同。三要优化广府地区的媒体生态环境。传播本土文化,本地媒体的主动发声是关键。媒体要讲好故事,掌握宣传的主动权,使得受众能常常感受到广府文化的氛围,增加文化自信教育的机会。

4.3 教学融入广府文化,巩固文化育人场域

高校在教学中融入广府文化,能够有效实现

文化育人的功能,夯实文化育人的主阵地。广府地区有着众多名胜古迹、名人轶事以及充足的文献资料,都可以作为大思政课丰富生动的素材。可组织教学人员编撰广府文化教材,把这些素材加入广府文化的大思政课教育中。除了开展专题广府文化教育,广府文化也有很多课程思政元素可以融入专业课程中。如在建筑学课程中可融入西关骑楼、开平碉楼等广府地区特色建筑文化的素材;在经济学课程可融入近代十三行的外贸历史,以及改革开放以来广府地区一系列促进经济发展的新举措,让学生感受到广府地区“敢为天下先”的开拓进取精神。

4.4 打造实践基地,推动大思政课实践教学建设

实践是教育教学的第二课堂。在实践活动中融入广府文化,能引发学生对广府文化的持续关注,达到知行合一的效果。广府文化实践活动可从以下方面开展:一是举办与广府文化相关的校园文化活动,如学术讲座、学术论坛、粤语歌唱比赛、文化知识竞赛等,培育学生正确的文化观念。二是打造网络宣传的线上平台,促进广府文化传播在网络上的延伸。三是组织与广府文化相

关的实践活动,如“三下乡”“非遗文化传承”等社会志愿活动,参观广州西关大宅等文化历史景点,开展与广府文化相关的社会调查等。

5 结束语

岭南地区独特的地理位置和气候环境造就了独特的广府文化内涵。广府文化作为我国岭南地区在漫长的历史进程中形成的物质和精神财富,对大思政课来说是十分丰富的物质精神文化资源。在大思政课视域下实现广府文化育人,对于大学生坚定社会主义道路,坚定理想信念,树立正确的三观,具有十分重要的意义。

参考文献:

- [1]纪德君,曾大兴.广府文化(第1辑)[M].广州:中山大学出版社,2014.
- [2]郑惠玉.广州起义的历史启示[J].广东党史,2008(1):18-21.
- [3]甘晓娜.广州历史文化资源在大学生文化自信培育中运用研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(24):133-134.

(上接第119页)

社会问题争议点相结合,在故事讲授过程中引导学生积极思考,培养学生的社会责任感与使命感。其次,充分运用互联网信息技术与设备,教师在课程组织与故事讲授过程中除了在课堂上融入优秀传统文化因素外,还可借助互联网平台、大数据技术、云计算技术等分析不同故事讲授方式下优秀传统文化在学生中的影响力与认可度^[9],培养学生正确的思想道德观念。同时将教学视频发布至互联网平台,借助网络信息技术的传播优势,推动高职院校思政教育质量及文化自信培养工作影响力的提升。

参考文献:

- [1]习近平.举旗帜聚民心育新人兴文化展形象 更好完成新形势下宣传思想工作使命任务[EB/OL].(2018-12-09)[2023-06-20].<http://www.12371.cn/2018/08/22/ARTI1534941552922268.shtml>.

- [2]胡继慧.思政课讲好中国故事要把握好“度”[J].中学政治教学参考,2022(23):1,4-5.
- [3]汪大本.以讲好中国故事提升思政课亲和力[J].中学政治教学参考,2021(23):49-51.
- [4]王华平.在比较中讲好中国故事[J].思想政治课教学,2021(2):43-44.
- [5]李丽.讲好中国故事的实践路径[J].人民论坛,2022(7):123-125.
- [6]胡晓菲,胡翼青.破界、融合、创新:“讲好中国故事”研究的现状与展望[J].传媒观察,2021(9):5-16.
- [7]胡白云.高校思想政治理论课教师讲好中国故事的基本要求[J].思想理论教育导刊,2021(4):116-120.
- [8]林楠.思政课视域下讲好中国故事的三个维度[J].中国青年社会科学,2020,39(6):45-51.
- [9]马海燕.新时代高职院校思政课讲好中国故事的问题与对策分析[J].北京政法职业学院学报,2020(2):117-121.