

文化自信视角下高职院校讲好中国故事的思考与实践

逯慧

(天津机电职业技术学院, 天津 300530)

摘要: 讲好中国故事是培养高职院校学生对本民族文化的认可度与自豪感、引导学生树立正确价值观念、养成良好行为模式的有效举措, 同时在培养学生文化自信心、塑造中国国际形象等方面发挥着关键作用。高职院校应在具体思政课程开展过程中明确学生学习特点与认知习惯, 提升教师在“讲好中国故事”过程中对故事的组织、设计及讲述能力, 并充分借助互联网信息技术, 推动高职院校思政课程教学质量及学生学习文化自信程度的显著提升。

关键词: 文化自信; 高职院校; 中国故事

中图分类号: G711

文献标识码: A

The Reflection and Practice on Telling China's Stories Well in Vocational Colleges from the Perspective of Cultural Confidence

LU Hui

(Tianjin Vocational College of Mechanics and Electricity, Tianjin 300530, China)

Abstract: Telling China's stories well is an effective measure to cultivate vocational college students' recognition and pride in their own national culture, guide them to establish correct values, and cultivate good behavior patterns. At the same time, it plays a key role in cultivating students' cultural confidence and shaping China's international image. Vocational colleges should clarify students' learning characteristics and cognitive habits in the specific process of carrying out ideological and political courses, enhance teachers' ability to organize, design, and tell stories in the process of "telling China's stories well", and fully utilize internet information technology to promote the significant improvement of the teaching quality of ideological and political courses and students' cultural confidence in learning in vocational colleges.

Key words: cultural confidence; vocational colleges; China's stories

中国拥有五千年优秀文明历史, 且在共产党的领导下经历了站起来、富起来、强起来的重要历史阶段, 其中蕴藏无数可歌可泣的中国故事。习近平总书记指出: “要推进国际传播能力建设、讲好中国故事、传播好中国声音、向世界展现真实、立体、全面的中国, 提高国家文化软实力和中华文化影响力。”^[1] 高职院校讲好中国故事, 对外可以塑造良好的国际形象, 对内可以增强学生的民族自豪感和自信心, 深化学生对本民族文化

的认同感。但由于我国部分高职院校难以摆脱传统高校思政的思维路径, 在教师队伍建设、学生配合程度、教学方式选定及互联网信息技术等方面都有待进一步完善, 讲好中国故事相关思政教学工作的开展仍需不断努力。

1 高职院校讲好中国故事的重要意义

文化自信是一个国家、一个民族最基本、最深沉、最持久的力量, 文化自信视角下, 以讲好

收稿日期: 2023-06-20

作者简介: 逯慧, 助教, 硕士, 研究方向为中共党史、思想政治教育

基金项目: 2022年度天津市高等职业技术教育研究会课题“天津市红色资源融入高职院校思政教学的‘三个逻辑’研究”(编号: 2022-H-108)

中国故事为依托开展思政课程可有效提升思政教育工作的趣味性与亲和力、优化高职院校实际思政教育工作的开展方式与影响路径,帮助高职院校学生明确中华优秀传统文化对当今时代发展及个人成长发展的重要价值,增强学生对中国特色社会主义文化的认可度与行动力,推动高职院校思政教育质量的提升。

1.1 提升学生对本民族文化的认同感

高职院校作为我国高质量职业人才培养的重要阵地,其学生对本民族文化的认可度及思想道德水平不仅会关系到个人成长发展,同时对行业企业发展及国家形象建构具有重要作用。首先,就高职院校思政课程组织形式角度而言,高职院校教师以讲好中国故事的形式组织教学内容,可有效降低思政教育内容的思辨性与严肃性,依托故事表现传达中华优秀传统文化观念,提升学生对思政教育知识的理解度与认可度,有助于学生将优秀传统文化精神内化于心、外化于行,从而推动学生思想道德水平的显著提升。其次,就高职院校思政教育内容而言,以高职院校思政课程之一的《近现代史纲要》为例,讲好中国故事这一形式在具体思政教育课程中的运用可以拓宽课程开展视角,以历史事件旁观者或亲历者的角度使学生深入了解历史事件的发展脉络,感悟中国共产党带领人民反抗外来侵略的意志与决心,深化学生对中华民族精神的理解,培养学生不怕困难、艰苦奋斗的优秀品质。

1.2 优化高校思政教育课程体系建设

讲好中国故事这一形式在实际高职院校思政教育课程的运用是对原有课程开展形式与教学内容的拓展与完善,可优化思政课程体系建设,提升思政教育实效性。首先,丰富高职院校思政教育工作方式。高职院校思政教育对讲好中国故事形式的运用主要是将学生置于当时的社会背景下,以故事亲历者的角度了解事件全貌,可有效加强学生对思政教育内容的认识与感悟。同时教师可通过纵向对比帮助学生进一步明确社会主义道路的正确性及中华民族精神的伟大力量^[2],推动高职院校思政课程教学模式的更新。其次,丰富高职院校思政课程教育内容。文化自信视角下,高职院校思政课程中中国故事的讲授主体既可以是教师,也可以是学生,即除了常规的教师讲授外,还可在教师主导的基础上,由学生负责

故事讲授,相较于传统思政教育形式,学生需根据故事内容深入了解故事背景及发展脉络,以丰富高职院校思政教育内容,拓宽高职院校思政教育知识面,推动高职院校思政课程体系优化。

1.3 提升中华优秀传统文化影响力

中华文化源远流长,博大精深。以讲好中国故事的形式开展思政教学可以打破高职院校学生对思政教育枯燥无味的刻板印象,提升学生在学习思政教育课程中的专注度与注意力,从而增强高职院校实际思政教育质量。首先,就校园内部影响而言,讲好中国故事这一形式在高职院校思政教育中的运用,可以有效深化学生对不同历史时期中华优秀传统文化的认识,帮助学生明确中华优秀传统文化的价值,为学生今后的学习生活及职业生涯发展提供正确指导,充分发挥中华优秀传统文化在学生价值观念树立、行为模式养成方面的积极作用,以课堂为载体提升优秀传统文化影响力。其次,就校园外部影响而言,互联网信息技术的发展及全球化趋势的凸显使得各国之间的文化碰撞形式日益多元化。高职院校思政教育讲好中国故事形式的应用除了课堂环境外,还应包括在线教学及网络媒体。一方面,在线教学受众范围远大于高职院校课堂,且讲好中国故事这一形式具有深入浅出的特点,易于被大众接受,从而显著提升中华优秀传统文化影响力。另一方面,网络媒体传播形式的多样化与传播路径的无序化可以有效降低思政教育内容的思辨性与学理性,帮助学生深入理解中华优秀传统文化的魅力与价值。此外,高职院校学生也可扮演信息传播者的角色,在对外交流过程中以讲好中国故事的形式讲述中华优秀传统文化,从而助力中国良好国际形象的塑造。

2 高职院校讲好中国故事的具体困境

文化自信建立在对本民族思想文化具有深刻认识的基础之上,高职院校在运用讲好中国故事这一形式开展思政教育过程中,学生配合、教师能力、讲授方式选择及互联网思维运用等因素都会直接影响实际教学效果,任一因素的缺失都会制约学生文化自信程度及思想道德水平的提升。

2.1 未能有效结合高职学生知识基础与学习特点

相较于普通高等教育,高职院校在人才培养过程中更加强调对学生专业实践能力管理的培

养,但在高职院校实际思政课程开展过程中,教师队伍文化自信培养路径的构建及讲好中国故事的方式选择有待完善。就课前准备角度而言,高职院校作为应用型人才培养的主要阵地,当前在招收学生过程中对学生卷面考试成绩的要求大体上低于普通高等学校,学生思政知识结构与储备相对有限^[3]。但部分高职院校思政教育教师在课程组织方面存在错误评估学生原有思政知识水平的情况,在运用讲好中国故事形式过程中对故事的详略把握不当,导致学生对部分故事细节及思政知识的理解与掌握有限,影响学生正确思想道德观念的树立及文化自信的培养。就课程开展进度而言,故事讲授法是指按照故事发生发展开展教学,而部分教师在思政教学内容与故事脉络的衔接、故事筛选方面呈现出违背学生认知规律的倾向,使得对实际故事节奏的把控与知识点难易程度并不匹配,一定程度上加大了学生学习难度,不利于学生学习效率的提升。

2.2 故事讲述方式单一,切入角度过于常规

文化自信视角下,高职院校思政教师需要以故事为载体,将思政教育知识点及中华优秀传统文化纳入故事结构中,但在实际操作过程中仍存在故事讲授方式单一、切入角度过于常规等问题。就讲授方式角度而言,高职院校学生在思政课程开展前已具备一定思政知识储备,对中华优秀传统文化故事具有相当程度的了解,这使得教师在教学过程所运用的平铺直叙的故事讲授方式对学生的吸引力有限,教师讲授故事的常规性削弱了学生对学习内容的好奇心,导致实际学习效果并不理想。就故事切入角度而言,教师运用讲好中国故事形式过程中对故事角度的切入过于常规,且在讲授过程中未做到讲解与分析相结合,学生更多是被故事所吸引,在故事思考及启发方面仍存在欠缺,实际教学质量有待提升。

2.3 教师知识储备与实践教学指导能力有所欠缺

文化自信视角下,高职院校思政课程教师在运用讲好中国故事形式过程中扮演着关键角色,教学质量的高低及学生学习方式的选择与教师课程组织能力、教学能力具有直接关系,但实际高职院校教师在运用讲好中国故事过程中仍存在一定欠缺,主要体现在两个方面:首先,相较于传统思政教学形式,讲好中国故事形式的应用既需要教师深入认识与了解专业课程内容,也需要教

师具备丰富的知识储备,从而详细讲解具体故事中的不同细节与知识。但当前,高职院校思政教育教师大都是从学校毕业后便直接入职^[4],在知识储备广泛性及实践教学指导能力方面存在欠缺。其次,就故事讲述能力而言,文化自信视角下,讲好中国故事形式在高职院校思政教学过程中的运用需要教师具备严谨的治学态度与高超的表达能力、故事设计与协作能力^[5]。但部分高职院校教师在故事设计、选择、讲授方面存在欠缺,学生在学习思政教学过程中的学习体验有待优化,使得实际教学质量并不理想。

2.4 教师缺乏互联网思维,对信息技术运用不熟练

文化自信视角下,高职院校思政教师运用讲好中国故事形式过程中既需要具备良好的表达能力及故事架构能力,也需要具备一定互联网思维,借助互联网信息技术宣传中华优秀传统文化,提升思政教育故事在学生中的影响力、加大思政教育故事在互联网平台中的传播力度。首先,高职院校学生日常使用互联网平台的次数与频率相对较高,且对互联网信息与内容的接受速度较快,但部分高职院校思政教师在运用讲好中国故事形式过程中未充分运用互联网思维,且线上教学与线下教学开展过程中主要坚持以知识为导向的故事讲授模式,导致实际教学效果并不理想。其次,随着高等教育信息化程度的提升,互联网信息技术与高职院校各项教育工作的结合已是大势所趋,但部分高职院校思政教师在故事讲授过程中对互联网信息技术的运用过于刻板,仍停留在图片展示与影音播放阶段,对微信公众平台、微博、短视频平台等互联网平台,以及大数据、云计算、虚拟现实技术的运用有限。

3 高职院校讲好中国故事的实践路径

文化自信视角下,讲好中国故事形式在高职院校思政教育中的成功应用需要“教”与“学”之间实现紧密配合,并仔细斟酌与考量方式方法的选定与运用,同时还需兼顾时代特点,发挥互联网信息技术优势,从而不断推动高职院校学生文化自信培养及思想道德修养提升。

3.1 尊重高职院校学生认知规律与学习特点

文化自信视角下,高职院校思政教育工作中对讲好中国故事这一形式的应用需要从高职院校学生实际知识水平及认知习惯出发,综合考量高

职院校人才培养方向。首先，从高职院校学生实际出发，考虑到高职院校人才培养定位及学生学习特点，高职院校思政教师在课前讲好中国故事的内容组织方面应积极听取学生意见与想法，并以课前小测的形式初步了解学生思政知识水平，根据学生小测结果及学习偏好确定思政课程开展过程中的故事题材与讲述方式，从而提升学生学习效率，通过学生对中华文化了解程度的提升促进学生文化自信心培养。其次，优化高职院校思政课程组织形式。高职院校思政教育教师需充分考虑自身所选定的故事与学生知识结构、认知能力之间的匹配程度，根据思政教育知识点的难易程度调节高职院校思政教育课程中选定的故事节奏，如讲授毛泽东思想的形成与发展相关内容时，教师可以详细讲解毛泽东思想形成不同阶段的相关故事，并结合学生历史知识背景，引导学生分析毛泽东思想的科学性与正确性，以学生原有知识结构为基础建构新的知识脉络^[6]，深化学生对毛泽东思想的认识，推动学生对中国特色社会主义文化认可度及自信度的提升。

3.2 丰富故事讲授方法，将故事讲解与分析相结合

文化自信视角下，高职院校思政教师运用讲好中国故事形式需要兼顾思政教育内容的专业性及故事讲授方式的多样性，借故事的趣味性提升学生学习的专注度，推动高职院校学生思政觉悟与文化自信的提升。首先，丰富故事讲授方式。思政教师在讲授具体故事过程中，除了按照事情发展顺序外，还可从故事高潮入手，如在讲授“新文化运动”课程时，可从巴黎和会上的外交失败入手，明确分析当时外交失败的原因及社会各界的表现，鼓励学生基于历史角度总结新文化运动的意义与价值。同时可由学生担任故事讲授主体，教师辅助掌控课堂节奏，使学生基于自身理解分析不同故事主人公的做法及局限性，在培养学生表达能力的同时，深化学生对思政知识及中华民族精神的理解，培养学生的爱国主义情怀，激发学生投身社会主义建设的主动性。其次，将故事讲解与分析相结合。讲好中国故事形式在高职院校思政教育工作中的运用核心在于通过故事讲授帮助学生了解与掌握思政教育知识，深化学生对中华民族光辉灿烂文化的认识。因此在具体故事讲授过程中，教师需要充分运用对比及分析的方式深化学生对中国特色社会主义正确道路的认识，以《中国近现代史纲要》中第一章

“进入近代后中华民族的磨难与战争”的讲授为例^[7]，教师需要在以故事形式组织课程的基础上，引导学生分析近代中国落后的真正原因，并运用今昔对比的方式深化学生对中华民族苦难的认识及对中华民族精神的理解。

3.3 提升教师讲好中国故事的能力

文化自信视角下，高职院校在组织教师运用讲好中国故事这一形式前，需要充分考虑该形式对教师教学能力及专业素养方面的要求，以教师故事讲授能力的提升助推思政教学质量的提升。首先，完善高职院校思政教育教师培训机制，高职院校需要明确讲好中国故事这一形式的应用需要教师具备丰富与广博的知识储备作以支撑。对此，应不断拓展思政教育教师培训内容，从线上培训与线下培训两方面出发，以教师实际教学中遇到的问题及课程开展过程中必备的专业知识为抓手，完善高职院校思政教师的知识结构。同时针对部分高职院校思政教师学历背景单一且专业实践经验缺乏的情况，应组织教师以参观、研学的形式开展实地培训与考察工作，提升教师在具体故事讲授过程中的真实感与说服力。其次，优化高职院校思政教师教学研讨机制。教师在选定故事内容与设计故事情节方面需要综合考量学生对优秀传统文化的了解程度与接受能力，并在表达方式的选定方面也应与其他专业课程教师展开密切沟通。对此，高职院校应不断完善思政教师教学研讨机制，定期组织教师深入探讨讲好中国故事形式的课程设计及教学路径^[8]。在综合学生学习反馈及不同教师教学经验的基础上，探究故事内容的选择及故事讲授方式，从而进一步优化学生在具体学习过程中的体验感与代入感，深化学生对中华优秀传统文化的认识，促进学生良好道德品质的培养。

3.4 培养教师互联网思维

文化自信的培养需要教师在注重故事严密性与逻辑性的基础上，充分运用互联网思维，提升思政课程在讲好中国故事相关教学活动中的影响力。首先，运用互联网思维组织思政课程与故事内容。教师在具体故事组织与讲授过程中既要着眼于故事情节与思政知识点的讲授，也要及时关注网络平台的热点事件与话题，从弘扬中华优秀传统文化角度入手，将优秀传统文化故事与时下

(下转第123页)

文化育人的功能,夯实文化育人的主阵地。广府地区有着众多名胜古迹、名人轶事以及充足的文献资料,都可以作为大思政课丰富生动的素材。可组织教学人员编撰广府文化教材,把这些素材加入广府文化的大思政课教育中。除了开展专题广府文化教育,广府文化也有很多课程思政元素可以融入专业课程中。如在建筑学课程中可融入西关骑楼、开平碉楼等广府地区特色建筑文化的素材;在经济学课程可融入近代十三行的外贸历史,以及改革开放以来广府地区一系列促进经济发展的新举措,让学生感受到广府地区“敢为天下先”的开拓进取精神。

4.4 打造实践基地,推动大思政课实践教学建设

实践是教育教学的第二课堂。在实践活动中融入广府文化,能引发学生对广府文化的持续关注,达到知行合一的效果。广府文化实践活动可从以下方面开展:一是举办与广府文化相关的校园文化活动,如学术讲座、学术论坛、粤语歌唱比赛、文化知识竞赛等,培育学生正确的文化观念。二是打造网络宣传的线上平台,促进广府文化传播在网络上的延伸。三是组织与广府文化相

关的实践活动,如“三下乡”“非遗文化传承”等社会志愿活动,参观广州西关大宅等文化历史景点,开展与广府文化相关的社会调查等。

5 结束语

岭南地区独特的地理位置和气候环境造就了独特的广府文化内涵。广府文化作为我国岭南地区在漫长的历史进程中形成的物质和精神财富,对大思政课来说是十分丰富的物质精神文化资源。在大思政课视域下实现广府文化育人,对于大学生坚定社会主义道路,坚定理想信念,树立正确的三观,具有十分重要的意义。

参考文献:

- [1]纪德君,曾大兴.广府文化(第1辑)[M].广州:中山大学出版社,2014.
- [2]郑惠玉.广州起义的历史启示[J].广东党史,2008(1):18-21.
- [3]甘晓娜.广州历史文化资源在大学生文化自信培育中运用研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(24):133-134.

(上接第119页)

社会问题争议点相结合,在故事讲授过程中引导学生积极思考,培养学生的社会责任感与使命感。其次,充分运用互联网信息技术与设备,教师在课程组织与故事讲授过程中除了在课堂上融入优秀传统文化因素外,还可借助互联网平台、大数据技术、云计算技术等分析不同故事讲授方式下优秀传统文化在学生中的影响力与认可度^[9],培养学生正确的思想道德观念。同时将教学视频发布至互联网平台,借助网络信息技术的传播优势,推动高职院校思政教育质量及文化自信培养工作影响力的提升。

参考文献:

- [1]习近平.举旗帜聚民心育新人兴文化展形象 更好完成新形势下宣传思想工作使命任务[EB/OL].(2018-12-09)[2023-06-20].<http://www.12371.cn/2018/08/22/ARTI1534941552922268.shtml>.

- [2]胡继慧.思政课讲好中国故事要把握好“度”[J].中学政治教学参考,2022(23):1,4-5.
- [3]汪大本.以讲好中国故事提升思政课亲和力[J].中学政治教学参考,2021(23):49-51.
- [4]王华平.在比较中讲好中国故事[J].思想政治课教学,2021(2):43-44.
- [5]李丽.讲好中国故事的实践路径[J].人民论坛,2022(7):123-125.
- [6]胡晓菲,胡翼青.破界、融合、创新:“讲好中国故事”研究的现状与展望[J].传媒观察,2021(9):5-16.
- [7]胡白云.高校思想政治理论课教师讲好中国故事的基本要求[J].思想理论教育导刊,2021(4):116-120.
- [8]林楠.思政课视域下讲好中国故事的三个维度[J].中国青年社会科学,2020,39(6):45-51.
- [9]马海燕.新时代高职院校思政课讲好中国故事的问题与对策分析[J].北京政法职业学院学报,2020(2):117-121.