

非遗传统文化融入高职设计类专业课程思政实践路径研究

王丽君

(广东交通职业技术学院, 广东 广州 510650)

摘要: 为全面推进专业课程的课程思政建设, 落实立德树人根本任务, 以高职设计类专业课综合设计课程模块三“岭南非遗灰塑主题文创设计与推广”为例, 通过聚焦“岗课赛证”、《高等学校课程思政建设指导纲要》具体要求, 系统重构课程内容, 确立思政育人目标, 凝练思政元素, “三段三融”丰富思政教学形式, 拓展思政育人渠道, 健全课程思政评价等方面, 探索高职设计类课程思政元素实践路径, 实现专业知识教学与课程思政的深度融合, 提高学生审美意识, 增强文化自信。

关键词: 非遗灰塑文化; 课程思政; 实践路径

中图分类号: G712.3

文献标识码: A

Research on the Practical Path of Integrating Intangible Cultural Heritage Traditional Culture into the Ideological and Political Construction of Design Courses in Higher Vocational Education

WANG Lijun

(Guangdong Communication Polytechnic, Guangzhou 510650, Guangdong, China)

Abstract: In order to comprehensively promote the construction of ideological and political education in professional courses and implement the fundamental task of fostering virtue through education, this paper takes the third module of the higher vocational design course ‘Comprehensive Design’, and use the ‘Cultural and Creative Design and Promotion of Lingnan Intangible Cultural Heritage Heritage Lime Sculpture Theme’ as an example. By focusing on the requirements of ‘Post-Course-Competition-Certificate’ and the Guidelines for the Construction of Ideological and Political Education in Higher Education Courses, it systematically reconstructs the curriculum content, establishes ideological and political education objectives, refines ideological and political elements, enriches teaching forms through the “Three Stages and Three Integrations” model, expands ideological and political education channels, and improves the evaluation of curriculum ideological and political effects. This paper explores the practical path of ideological and political elements, aims to realize the deep integration of professional knowledge teaching and ideological and political education in curriculum, improving students’ aesthetic awareness, and strengthening cultural confidence.

Key words: intangible cultural heritage lime sculpture culture; curriculum ideology and politics; practical path

2020年5月, 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》(以下简称《纲要》), 提出艺术(设计)类专业课程要“引导学生自觉传承和

弘扬中华优秀传统文化, 全面提高学生的审美和人文素养, 增强文化自信”^[1]。这为高校设计类专业推进课程思政建设提供了重要依据和具体要

收稿日期: 2024-11-21

作者简介: 王丽君, 讲师, 硕士, 研究方向为文化创意设计发展、高职教育研究

基金项目: 2023年度广东交通职业技术学院校级课题(编号: GDCP-ZX-2023-002-N2); 2025年度广东交通职业技术学院校级教研课题(编号: GDCP-ZX-2025-027-N1)

求。传统非遗文化是中国传统文化的重要组成部分,承载着中华民族的历史记忆和文化基因,也是中华文化多样性和创造力的生动体现。非遗灰塑文化作为国家级非物质文化遗产,是岭南地区颇具本土特色的一种传统建筑装饰艺术,历史悠久,有着丰富的文化内涵和艺术造诣,能为设计类专业提供丰富的教学资源。将非遗灰塑文化融入设计类专业课程,对创新文化传承、提升学生文化自信具有重要意义。

广东交通职业技术学院融媒体技术与运营专业综合设计课程是视觉设计类核心课,开设在大三第一学期,课程主要培养学生综合运用知识与技能完成项目从调研、设计到定稿的综合设计应用能力,以及良好的艺术审美和人文素养,塑造学生主动“爱校、爱非遗、爱助农”的思政育人格局。因此,本文以综合设计专业课程为依托,以课程模块三“岭南非遗灰塑主题文创设计与推广”为例,探讨将非遗传统灰塑文化融入专业课程思政实践路径,实现专业课程与思政课程的协同育人,以期为非遗灰塑文化在高校设计类专业课程思政建设的融入提供借鉴,同时为非遗灰塑文化的创造性转化、创新性发展作出探索,实践“立德树人”教育根本任务。

1 非遗文化融入设计类专业课程思政的意义

1.1 丰富课程思政内容,高效浸润育人

非遗灰塑文化是中国传统文化的艺术瑰宝,历史悠久、题材丰富,涵盖祥禽瑞兽、人文伦理、祈福纳吉等内容题材,包含“信仁礼义”类良好的道德修养意蕴,展示“巧夺天工”般高超的工匠精神,传递“美轮美奂”的美学价值,能为专业课程思政提供大量素材。学生通过课程思政的体验、学习、浸润,能进一步深入了解中国优秀传统非遗文化的内涵与价值,践行中华民族的优秀传统美德^[2],自觉弘扬中国传统文化。专业课程思政能发挥温润心灵,陶冶情操,激发创新创造热情的高效育人价值。

1.2 增强文化自信,提升爱国热情

非遗灰塑文化内涵丰富,是千百年来人类生活的智慧结晶,其精妙的制作工艺蕴含中华民族强大的思想智慧和精神追求。灰塑以石灰、稻草、糯米粉等作为原材料,将之制作成“会呼吸的建筑工程”^[3]。材料吸水后增加古建筑屋脊重量,可以抵御沿海地区台风对古建筑的侵袭。这极大解决了木质材料的弊端,体现了古人绿色环

保、科学循环的超前设计理念。这将成为增强学生文化自信的坚实基础,融会贯通于专业课程中,扎根于青年学生心中,增强学生对非遗文化的认同感和民族自豪感,提升学生的爱国热情。

1.3 推动非遗传承发展,培养责任担当

将中华优秀非遗灰塑文化作为思政素材有效融入专业综合设计课程思政中,传承人和校内教师在授课过程中带领学生围绕灰塑文化展开现代传承创新设计,在深入了解灰塑面临的生存状况,分析研究调研数据的基础上,利用专业技能,对灰塑开展文化创意设计与推广活动,践行知行合一教学理念,拓宽专业课程项目任务,发挥学生专业特长,引导学生自觉承担起传统文化现代发展的责任。

2 灰塑文化融入设计类专业课程思政现状

为理清目前传统非遗文化融入高职专业课程思政的现状与问题,本研究对职教城(清远)10名媒体技术专业教师进行线上线下访谈,同时向该专业学生发放问卷,展开调研。共计发放问卷260份,剔除填写不完整、逻辑前后矛盾、随意填写等情况的不合格问卷,共收获有效问卷237份。论文将教师访谈及学生调研的结果数据整理分析,归纳如下。

2.1 课程思政内容体系缺乏系统设计规划

课程思政不断发展,已由原来的“样板间”发展为“新常态”。但问及相关专业专任教师是否会基于专业课程内容进行课程思政完整系统的规划设计时,仅1位老师表示会,其他老师一般会在已设定好的课程内容中融入思政元素。这种做法难免会出现物理焊接、简单相加的现象。

教师访谈反映出课程思政内容点状分布在专业课程知识中,且各思政元素点关联性不强。缺乏完整的系统设计,使得课程思政内容容易出现千篇一律、生拉硬拽、浮于表面的情况,学生易出现反感情绪。思政育人成效有限。

2.2 课程思政教学模式仍处于探索阶段

课程思政授课方式的调研中,85%被访谈的专业教师表示多采用放映图片或视频等方式授课;75%的学生反馈教师课堂授课播放的图片或视频中,部分案例较为老旧、语言表述较为生硬,吸引力不足;72%的学生表示课程思政内容以教师讲解为主,缺乏趣味互动、自主实践探索的机会。

由此可见，目前高职媒体技术类专业课程思政的授课方式仍较为传统，以口头讲述为主，互动体验性不高，学生参与度、积极性不足，思政“内化力”有限。教师仍需不断积极探索有效的课程思政授课方式。

2.3 思政育人渠道较显单一且时间相对有限

目前，大学生接受思政教育以思想政治、专业课堂教学这一“主渠道”为主。80%的专任教师表示课堂授课时间有限，专业知识授课任务较重，无法分配太多时间用于课程思政。总体来讲，在专业课程授课过程中，“重知识传授、轻价值塑造”的问题依旧存在。教师应积极拓展第二课堂及课外实践等其他“渠道”，融入思政育人元素，让学生有更多时间和机会浸润思政，从而塑造他们的世界观、人生观、价值观。

3 灰塑文化融入综合设计课程思政实施路径

3.1 “双维度”系统重构设计课程内容

课程是专业人才培养的基础和支撑，为切实实现专业教育与思政教育显性、隐性教育的有效融合，实现课程思政与专业知识的双向协同，本文尝试在课程知识内容系统设计层面，“双维度”对专业知识和思政内容进行重构设计：融“岗课赛证”、《纲要》要求为一体，重构设计课程教学内容体系，并同步确立课程思政育人目标，实现思政教育与专业的整体性、一体化实施^[4]。

首先，聚焦媒体设计师岗位需求，紧扣融媒体技术与运营专业人才培养方案和综合设计课程标准，融合界面设计职业技能等级标准及视觉艺术设计等竞赛要求，同时参考《纲要》中对不同专业课程思政的建设侧重点，重构优化综合设计课程教学内容：基础元素设计、校园VI系统设计、岭南非遗灰塑主题文创设计与推广、农产品品牌升级与推广四个模块。选择模块三“岭南非遗灰塑主题文创设计与推广”为重点研究对象，旨在通过项目化的学习与实践，培养学生主动承担起中国传统文化的传承与探究意识，增强文化自信。

其次，综合设计授课对象为信息学院大三学生，属于工科类，课程属于设计类专业课程，依照教育部印发《纲要》中对工科类、专业设计类课程思政元素的要求挖掘各个侧重点，课程思政育人目标如表1所示。

3.2 围绕课程内容任务知识点，凝练思政元素

以课程模块三“岭南非遗灰塑主题文创设计与推广”为例，围绕课程知识内容和课程思政育人目标，从非遗灰塑文化的历史文化、寓意内涵、

表1 综合设计课程模块三思政育人目标确立

序号	模块三课程思政育人目标
1	感知、发现、体验欣赏设计、自然、生活和社会之美，提升审美感知能力
2	丰富的想象力，运用媒介、技术和独特的设计语言进行表达与交流，运用形象思维创作情景生动、内容健康的艺术作品，提升艺术设计表现能力
3	感受和理解我国深厚的文化底蕴和当地丰富重大成就，传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义现代文化，坚定文化自信，铸牢中华民族共同体意识
4	发展创新思维，积极参与创作、展示、制作等实践活动，学会发现并解决问题，提升创意实践能力

传承人访谈、题材内容、现代创新设计等方面查找资料，最后凝炼出以下思政元素：①培养精益求精的大国工匠精神；②引导自觉传承和弘扬中华优秀传统文化；③激发家国情怀和使命担当；④提高审美和人文素养；⑤增强勇于探索的创新精神。详见表2。

表2 课程思政与专业知识对应表

课程模块	任务知识点	思政元素
模块三： 岭南非遗 主题文创 设计与 推广	灰塑历史文化调研与资料搜集	通过收集非遗灰塑线上和线下资料，传承人讲授灰塑历史及制作工艺资料，培养学生精益求精的大国工匠精神
	灰塑文创品牌视觉标志设计	选取贴合非遗传统文化的书法类字体设计技法进行文创品牌标志的设计，提高学生的人文素养和对中国书法文字审美能力
	灰塑文创IP形象创意设计 及延展表情包设计	将非遗灰塑内的奇珍异宝、祥瑞灵兽利用现代技法进行创新设计，培养学生的文化自信，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化的意识
	灰塑文创宣传海报设计	带领学生进一步深挖灰塑文化，并将前面设计的标志与IP形象以综合的方式融入到宣传海报设计中，让更多学生了解宣传非遗文化，激发学生的民族自豪感、家国情怀和使命担当
	灰塑文创现代交互APP界面设计	利用现代传播数字化技术手段对非遗灰塑进行现代创新传承，让学生明白要与时俱进，培养学生勇于探索创新的精神

3.3 丰富教学形式，打造“三融”一体化课堂

发挥好课堂教学“主战场”优势，依托非遗开发设计项目，结合精品教学资源平台、智慧教室及校内实训基地等，利用线上线下混合教学模式将思政元素与专业技能有机融合，师生一起完

成模块三任务三“灰塑文创IP形象创意设计 & 延展表情包设计”，以学生为中心，开展课前、课中、课后“三段”线上线下混合教学，以知识融入、教与学融通、连接融汇“三融”的方式将非遗灰塑文化有效融入专业知识课堂，加深学生对非遗灰塑文化的了解与热爱。

(1) 课前任务“融入”灰塑文化。课前学习通在线开放平台，为学生推送预习任务：自主观看《广州灰塑》选篇及站酷平台关于IP设计制作品案，让学生领略灰塑花鸟山水、祥禽瑞兽、人文伦理等不同题材内容的独特魅力。将灰塑文化有机融入课前任务，让学生通过完成课前任务，进一步了解、感知灰塑文化的题材内容和文化IP设计制作思路。

(2) 课中教与学“融通”。课中，打破常规教室学习的授课方式，创新实施参观体验式学习方法，以班为单位，带学生去课外实习基地——广州民俗博物馆，近距离参观体验灰塑祥禽瑞兽，如独角狮、麒麟、蝙蝠等的制作流程，听传承人从造型外观、寓意内涵、精神价值三个方面剖析不同形象背后的内涵与意义。这种思政与专业课程紧密结合的授课方式让学生印象深刻，有助于培养学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化的意识。学生能近距离感受到中华优秀传统文化的艺术魅力。

在传承人的指导下，学生拿起工具，动手制作、塑造，亲身感受非遗灰塑的点滴。而后，在专业教师的带领下，针对现有灰塑瑞兽形象，进行元素特征提取和卡通可爱化创意变形设计，在保留灰塑寓意的基础上，创新绘制设计最具代表性灰塑IP形象，从颜色搭配、元素选取、场景搭建、组织构图等方面进行灰塑原创IP形象设计，传承保留灰塑原有寓意内涵的同时进行现代化审美的创新，用年轻的视角赋予传统文化新的活力。将思政元素融通专业知识技能，“听、学、做”非遗灰塑，学生利用专业知识对灰塑文化进行提炼设计，“知行合一”用自己的实际行动进一步阐释中国传统文化，树立文化自信，赓续中华优秀传统文化的精神命脉。

(3) 课后打磨品读“融汇”。课后，基于完成的灰塑IP形象创意设计作品，利用课程平台进行生生、教师、企业导师等“多元”评价，根据评价结果，反思打磨作品，培养踏实耐劳的职业素养和工匠精神。

用现代的设计思维与技术助力非遗灰塑的现

代发展，实现“传统+现代”的融汇，实现创造性传承非遗灰塑文化，引导学生明白非遗现代发展要与时俱进，增强学生勇于探索的创新精神。

3.4 拓宽育人渠道，形成多课堂互通育人模式

除发挥第一课堂“主渠道”知识传授主要功能外，将第二课堂及课外公益服务纳入思政培养中来，形成多课堂多渠道互通的育人模式，真正将知识传授、能力培养与价值引领三者融为一体。

组织学生去广东民间工艺博物馆和灰塑研究院，开展暑期“三下乡”实践社会公益服务活动，科普宣传非遗文化或宣传义卖设计的灰塑IP创意成果。较长时间的公益服务锻炼，不仅让学生更为全面地了解、热爱中国传统文化，更重要的是，能够春风化雨、润物无声地培养学生主人翁意识，使其自觉承担起宣传、科普及传承中国传统非遗文化的责任与使命，提升其爱国热情。

3.5 加强教师思政综合能力

习近平总书记指出：“办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”^[5]教师作为课堂的主力军，要不断锤炼教师队伍、提升思想意识，与时俱进紧跟时代步伐，遵循教书育人规律，不断提升教学水平，夯实挖掘及融入课程思政元素的能力基础，确保思政育人能力落地实施。

一是要不断强化政治引领力与思政启迪力，坚定政治立场，提升政治理论素养；二是要深入学习非遗文化的相关知识，通过实地调研、讲座、研讨等方式，不断提升自己的文化素养；三是要不断提升思政教学设计与实施能力，设计具有思政元素的教学案例和教学活动，将思政自然地融入专业知识，同时恰当运用现代数字化技术手段，增加课堂乐趣，多采用启发、讨论、角色扮演、案例式的教学方法，提升学生的课堂参与度与积极性。

3.6 健全教学评价，有效保障课程思政实施成效

综合设计课程评价，以学生依托在线课程平台的全过程学习行为为节点，以在线课程平台实时记录的学习数据为联结，节点与联结相互交织^[7]，形成支撑学生个性化学习的网络。以课程素养、知识和能力目标为评价对象，以教师、学生、企业、课程平台、新媒体平台为评价主体，建立学习数据和学习行为点对点关系，借助大数据评价系统，实现课程思政评价、过程评价、增值评价、终结评价，保障课程思政实施成效。

将课程思政有机融入课程学习行为活动中,基于课程大数据平台,设置量化评价指标,如图1所示。课前评价主要包括学生参与课前预习、答题任务、微视频学习的完成度与诚信度评价;课中考查学生签到、讨论、抢答的现场参与度、学习态度、团队协作情况等,有教师、企业评价及生生互评的评价;课后主要包括学生作品完成

度、原创度及作品在新媒体平台曝光统计增量的评价。学期末终结性评价采用多元化评价方式,提倡学生以综合作业、技能证书、职业大赛、创新创业项目、研发课题、企业实践等代表性成果提请任课教师认定,结合学校有关学分认定的管理办法,采用定性评价方式,以培养学生的团队协作意识和敢于创新、勇于挑战的精神。

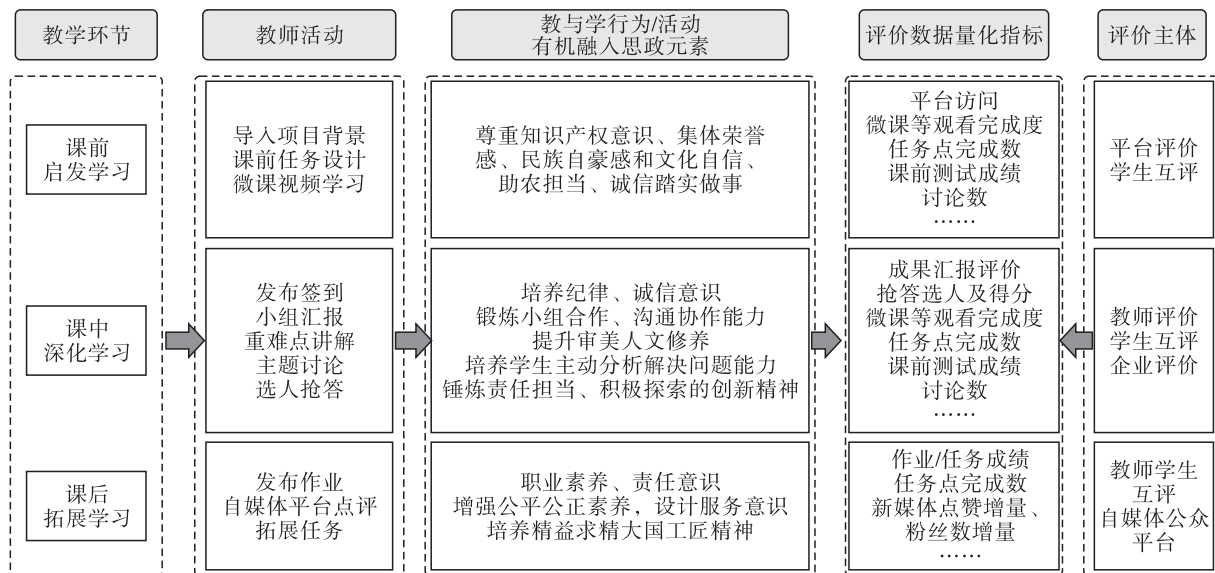


图1 课程思政育人评价指标

4 灰塑文化融入综合设计课程思政实施效果

4.1 课程思政深化改革,教师综合素养显著提升

依据“岗课赛证”、《纲要》具体要求,重构后的课程内容系统有序融入课程思政。随着课程内容的层层递进,非遗思政的不断深化,我们的课程建设水平也逐步提升,先后获得校级思政示范课程、课程思政示范课堂、课堂革命典型案例;团队教师围绕岭南传统文化已成功立项省、市、校级科研项目6项,获得省级高校美育教师教学基本功比赛一等奖、省级美育改革创新优秀案例二等奖,教师综合素养提升。

4.2 创“三融”思政教学模式,学生积极性提高

“课前融入非遗、课中融通非遗、课后融汇非遗”三线贯穿学习全过程。课前非遗灰塑动画微课引导,课中在非遗基地跟随传承人、老师学做、设计非遗,课后多元评价打磨非遗,新媒体平台展示非遗。教学手段丰富,学生积极性、自觉性大幅度提高,学生课堂活跃度提高。学生喜爱非遗传统文化,他们愿意付出时间、精力去研究、设计,并多次参加各类技能大赛、广告设计大赛,多次获得省级一、二等奖的好成绩,学生

成就感满满,大大提高学习积极性。

4.3 课堂成果有效转化,公益服务彰显思政成效

“多渠道”扩宽思政育人道路,多方位课程思政浸润育人,将综合设计课程非遗灰塑文化学习模块的课堂,设在花都资政大夫祠。学生实地调研学习,为助力非遗灰塑现代发展做系列创意设计,并上架微信表情包,促进非遗灰塑文化多渠道线上线下宣传传播,课堂成果有效转化。思政教育的实施,升华了学生的精神境界,专业60%以上的学生主动开展“三下乡”社会实践,在清远、陆丰等地开展公益非遗知识科普讲座20余次,公益服务彰显思政成效。

5 结语

思政教育与专业教育协调发展,是培养当代大学生专业技能、思想政治过硬的保障。针对目前高职设计类课程中思政融入现状,依据“岗课赛证”、《纲要》要求,初期系统性重构课程内容,明确思政育人目标;丰富思政教学方式方法,改传统课堂教学为到博物馆调研、体验制作灰塑工艺;拓展多课堂良性互通思政育人渠道;最后,基于大数据平台完善综合评价,验证、反

馈课程思政育人成效。改革后的课程实现了从课程建设伊始到综合评价全程浸润课程思政的育人路径,实现了专业教育与思政教育的协同育人,为设计类专业基于非遗文化探索课程思政育人路径提供了参考,切实提升了学生对中华优秀传统文化的自豪感,增强了他们的文化自信。

参考文献:

- [1]教育部.关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].(2020-06-01)[2024-07-19].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.
- [2]陈小娟.课程思政视域下非遗文化融入高校影视专业

课堂的策略[J].新闻前哨,2024(12):52-53.

- [3]侨乡广记.非遗传承|灰塑:让岭南建筑“会呼吸会杀菌”.[EB/OL].(2016-11-18)[2024-11-21].<https://static.nfapp.southcn.com/content/201611/18/c185560.html>.
- [4]周志国,金萍女,鲍婷婷,等.职业院校“双融双驱”课程思政育人路径探索:基于新时代工匠培育视角[J].职教论坛,2022,38(6):114-121.
- [5]中国社会科学网.抓住思政课教师队伍建设这个关键[EB/OL].(2024-03-18)[2024-11-21].<https://www.chinanews.com/ll/2024/03-18/10182263.shtml>.
- [6]宁培淋.高职“智慧+思政”课堂教学探索与实践:以“建筑智慧施工技术”为例[J].广东交通职业技术学院学报,2023,22(4):80-84.

(上接第72页)

5 结果与讨论

(1) 重量检测精度。系统在多次实验中,重量检测误差均控制在 $\pm 2\text{ g}$ 以内,满足设计要求。高精度的称重传感器和稳定的数据采集系统保证了重量检测的准确性。

(2) 直径检测准确性。通过激光测距传感器和图像处理算法能够准确测量柠檬的长边直径,误差控制在 0.5 mm 以内。高精度传感器和精准的校准方法确保了测量结果的可靠性。

(3) 外观检测性能。采用深度学习算法进行外观检测,检测准确率达到99.9%,检测精度高于 0.01 mm 。通过大量标注数据和优化的深度学习模型,系统能够有效识别各种表面瑕疵,如黑斑、腐烂和裂果等。

(4) 缺陷剔除效率。实现了自动化剔除瑕疵柠檬,剔除准确率达到99.5%,处理速度符合生产线需求。机械臂和传送带系统的高效协作确保了剔除过程的快速和准确性。

(5) 分级效果。根据重量和外观检测结果,准确将柠檬分为不同品质等级。分级系统的高精度和高效率有助于优化库存管理和满足不同市场的品质需求,提高了整体生产效率。

6 结论与展望

本文设计并实现了一款基于深度学习的柠檬分选机,集成了重量检测、直径检测、外观检测、缺陷剔除和柠檬分级等功能。通过采用高精度传感器和深度学习算法,实现了高效、精准的柠檬分选,检测准确率和分选效率均达到了预期目标。

实验结果表明,系统在实际应用中表现出良好的分选效果和稳定性,具备广泛的应用前景。随着深度学习和传感器技术的进一步发展,柠檬分选机的智能化水平将不断提升。可以考虑引入更多的检测参数,如颜色检测、硬度测量等,以进一步提高分选的全面性和精准性。此外,结合物联网技术,实现分选设备的远程监控和数据分析,将有助于优化生产流程和提升管理效率。进一步的研究还可以探索多模态数据融合,提高系统的鲁棒性和适应性,满足更复杂的分选需求。

参考文献:

- [1]李帅.基于深度学习的柠檬自动分级系统设计[D].西安:西安交通大学,2023:1-6.
- [2]TU S, XUE Y, ZHENG C, et al. Detection of passion fruits and maturity classification using Red Green-Blue Depth images [J]. Biosystems engineering, 2018, 175: 156-167.
- [3]BHARGAVA A, BANSAL A. Automatic detection and grading of multiple fruits by machine learning [J]. Food analytical methods, 2020, 13: 751-761.
- [4]YANG M, KUMAR P, BHOLA J, et al. Development of image recognition software based on artificial intelligence algorithm for the efficient sorting of apple fruit [J]. International journal of system assurance engineering and management, 2021: 1-9.
- [5]杨涛,马京晶,雷进.基于表面缺陷识别的猕猴桃分级方法[J].湖北农业科学,2021,60(7):145-148.
- [6]贾岩龙.基于改进YOLOv8的人体皮肤病分类检测算法[J].现代计算机,2024,30(24):1-3.
- [7]李秀滢.基于YOLOv8目标检测器的对抗攻击方案设计[J].信息安全研究,2025,11(3):1-2.